الجامعة اللبنانية
كلية التربية
العمادة

مباراة الدخول إلى كليّة التربية لشهادة الإجازة التعليميّة للعام الجامعيّ ٢٠١٩- ٢٠٢٠

مسابقة في الثقافة العامّة باللغة العربيّة

إنّ ما يظهر بين فترة وأخرى من تفوّق استثنائيّ لطفل ما في مجال معيّن، ليس قدرة خارقة ينفرد بها ذلك الطفل، وإنّما هو نتيجة ظروف سمحت لقدرات ذلك الطفل بالتعبير عن ذاتها، والإفلات من قمم التسلّط الذي تمارسه العائلة والمحيط الاجتماعيّ عن غير وعي أو قصد. إن في كلّ إنسان من الطاقات والقدرات الجسديّة والعقليّة ما هو جدير بتحقيق إنجازات تفوق بآلاف المرّات ما ينجزه فعلاً على امتداد حياته، فيما لو أحسن استخدامها وصمّم عليها. ولعلّ هذا واحد من أسرار التركيز الإلهيّ عن دعوة الإنسان الى التفكير والتبصّر والمحاكمة والاستنباط.

كم من أب يستخفّ بملاحظة يبديها طفله انطلاقاً من منطق متعالٍ بأنّ الطفل قاصر عن التعامل مع شأن أكبر من عمره! وكم من أمّ تُسكِت طفلها لأنّه – في نظرها – يتدخّل في ما لا يعنيه! وكم من دائرة اجتماعيّة تمسح الطفل، وتحجز على عقله، وتسفّه رأيه بدءًا من العائلة وانتهاءً بالمجتمع الواسع، مرورًا بالمدرسة خصوصًا، لمجرّد يقين خطأً بأنّ على هذا الطفل أن يتلقّى فقط، ويحفظ النصوص المقرّرة، بذريعة أنّ عقله لا يستوعب سوى هذا في مرحلة عمره تلك!

إنّ أطفالنا يستحقّون تشجيع كلّ مبادرة تصدر عنهم لتعرّف الكون والحياة والوجود، والنفاذ إلى أسرار العلم، والتفاعل مع المسائل المختلفة. فكم من طفل مؤهّل للتفوّق على أبيه ومعلّميه من دون حاجة إلى انتظار دخوله طور الكهولة أو الشيخوخة – يحدّ من همّته تعامل البيت والمدرسة والمحيط، فيتحوّل الى مجرّد باحث عن شهادة دراسيّة تتيح له راتب وظيفة، من دون اكتراث بسبيل الحصول على تلك الشهادة! ثمّ يقطع كل صلة له بالبحث، والتحصيل العلميّ، والاطلاع على مستجداته، أو الاكتراث بها أصلاً بمجرّد أن يحمل تلك الشهادة! بل كم من طفل مؤهّل للنبوغ والتفوّق، وفق ذلك التعامل المستعلي المريض للبيت والمدرسة والمحيط، بات ينبذ العلم والمتعلّمين!

أيّها المعلّمون، أيّها الآباء: راقبوا أطفالكم، واتّقوا الله فيهم، فزجر أو استخفاف في غير محلّه، ومن غير قصد، ربما يخنق فرصة نبوغ الطفل، وتكرار خنق مثل هذه الفرص قد يؤدّي بأحفادنا إلى التساؤل عن سرّ التخلّف الذي يعانون ويلاته مثلما نتساءل اليوم، ومثلما تساءل أجدادنا قبل مئة سنة.

د. خير الدين، عبد الرحمن: الفيصل. العدد ٢٦١. (بتصرّف)

معايير التصحيح لمسابقة "الثقافة العامة في اللغة العربية"

العام الجامعيّ ٢٠١٩ ــ ٢٠٢٠

أولاً: في الفهم والتحليل

١- السؤال الأول (ثلاث علامات)

- تحديد المسألة (علامة)
- التعبير عنها بالأسلوب الخاص (علامتان)

٢- السؤال الثاني (علامتان)

- تحديد الإشكاليّة (علامة)
- ذكر الموقف منها (علامة)

٣- السؤال الثالث (أربع علامات)

- تحليل ما ورد في الفقرة (ثلاث علامات)
- إبداء الرأي (علامة)

٤- السؤال الرابع (ثلاث علامات)

- تحديد النمطين (نصف علامة لكل نمط)
- المؤشّرات (نصف علامة لكل مؤشّر على أن لا تقلّ المؤشّرات عن أربعة)

ثانياً: في التعبير الكتابي (ثماني علامات)

- مقدّمة الموضوع (علامة)
- دور المعلم في التحفيز (علامتان ونصف)
- دور المعلم في التطوير (علامتان ونصف)
- مواكبة العالم المتغيّر (علامة)
- خاتمة الموضوع (علامة)

***تحتسب علامتان، من ضمن مجموع العلامات، للغة المسابقة.**

د. جنان بلوط د. سندس عكاري

أولاً: في الفهم والتحليل

١. ما المسألة التي يتناولها الكاتب في هذا النصّ؟ عبّر عنها بأسلوبك الخاصّ.
(ثلاث علامات)

٢. حدّد الإشكاليّة التي تتضمنّها الفقرة الثانية من النصّ، واذكر موقفك منها.
(علامتان)

٣. حلّل ما ورد في الفقرة الثالثة: "فكم من طفل مؤهّل للتفوّق...بمجرّد أن يحمل تلك الشهادة". مبدياً رأيك.
(أربع علامات)

٤. يتناوب النصّ نمطان. حدّدهما، واذكر ما لا يقلّ عن مؤشرين اثنين لكلّ منهما.
(ثلاث علامات)

ثانياً: في التعبير الكتابي

على عتبة اختصاص تربويّ سيفتح لك، لاحقاً، باب التعامل مع أطفال ذوي قدرات متنوّعة ومتفاوتة، ما دورك، كمعلّم، في تحفيز هذه القدرات وتطويرها لمواكبة عالم متغيّر يفترض أن يعزّز الرأسمال البشريّ؟

(ثماني علامات)

جنان بعلوط سمان عكاري ماجد الحوري مشتهى (مقرر)