

مباراة الدخول الى كلية التربية لطلاب السنة الأولى لشهادة الإجازة التعليمية
للعام الجامعي 2017-2018
مسابقة في الثقافة العامة باللغة الفرنسية
مدة المسابقة: ساعتان

« Les jeunes lisent toujours, mais pas des livres »

Dans le cadre d'un entretien avec *Campus* donné au journal français « Le Monde », la sociologue Sylvie Octobre, chargée de recherche au ministère de la Culture, affirme que les jeunes lisent toujours mais pas des livres. « Si les pratiques culturelles des jeunes ont changé, ceux-ci n'ont pour autant pas arrêté de se cultiver », souligne-t-elle dans son livre intitulé « Deux pouces et des neurones » où la sociologue déchiffre les usages des jeunes de 15 à 29 ans en matière culturelle, très différents de leurs parents au même âge.

Les jeunes lisent moins de livres et, surtout, lisent moins pour le plaisir. La lecture n'est plus considérée comme la porte d'accès privilégiée au savoir et n'est plus synonyme de plaisir. Ce désamour pour les livres vient, à mon avis, du glissement de notre société de ce qu'on appelait les humanités vers le technico-commercial. Auparavant, les disciplines les plus importantes nécessitaient une pratique constante, régulière et studieuse de la lecture. Or la lecture, en tant que loisir tout du moins, n'est plus vraiment obligatoire pour devenir ingénieur. La langue laisse peu à peu la place aux mathématiques.

Le numérique aussi a changé notre façon de lire : les périodes de lecture des jeunes sont plus courtes, souvent liées à leurs échanges écrits sur Internet, et donc sont très liées à la communication. Les choix de lecture se font en interaction avec les autres, de plus en plus par des recommandations des camarades. Or lire un livre est, par nature, une activité plutôt longue et solitaire. A l'ère du numérique, la façon dont les jeunes construisent leur approche culturelle ne va pas naturellement vers la lecture. Pourtant, certains jeunes, statistiquement plutôt les filles, se tournent de nouveau vers la lecture comme activité à contretemps et déconnectée, comme pour stopper la quantité d'informations continues qui leur parvient.

Il faut distinguer la littérature « classique » et les livres portés par les médias. *Harry Potter*, *Twilight* ou, plus récemment, *Nos étoiles contraires* se sont très bien vendus et sont très lus par les jeunes, parfois même en version originale. En fait, ils lisent toujours, mais moins de titres de la littérature classique.

Les 15-29 ans lisent des textos, Wikipédia, des blogs... Il y a bien des façons de lire. En réalité, on n'a jamais tant lu : des textes, des publicités, des articles, etc. Mais le goût pour la lecture de littérature baisse. Ces deux types de lectures sont différents. Les liens et les articles se superposent les uns aux autres. Pour ne pas se perdre dans le flot d'informations, il faut faire le choix, ne pas se perdre pour éviter la saturation informationnelle, le moment où l'on ne comprend plus rien à ce qu'on lit et où l'on tourne en rond. Ce sont des compétences très difficiles à acquérir.

L'école a son rôle à jouer dans ces évolutions. Au collège, les élèves se triment 15 kilogrammes de livres sur le dos toute la journée, qui sont des manuels scolaires. Le poids physique devient aussi un poids psychique, avec le temps. Les manuels donnent également du livre une image utilitaire. On note que les enfants en primaire lisent beaucoup, et ils aiment ça. Quand ils arrivent au collège, la lecture devient un exercice obligatoire, c'est l'effet négatif de la scolarisation de la lecture. De plus, les réseaux sociaux et la sociabilité sont si importants pour les adolescents pour se construire qu'il leur est difficile de s'en extraire et de construire des espaces de solitude pour lire.

La recherche d'émotion et l'expression amateur sont les deux autres constantes qui émergent des pratiques culturelles des jeunes. Ils font de la photo, de la vidéo, du dessin et changent souvent d'activité dans ce milieu hyper ouvert qu'est Internet, immense champ de possibilités. Ils font un an de danse, puis un an de football, du chant, de la guitare, etc. Une sorte de zapping qui répond à leur curiosité et qui a le mérite de les enrichir de plein de choses.

Le Monde du mercredi 24 septembre 2014

1 - 1 -
Juliette Aard
Francla Nchabou
وغيره
فريديريك

