

مباراة الدخول 2020-2021

مسابقة في اللغة العربية

عدد الصفحات: ٣

المدة: ٤٥ دقيقة

أولاً: اختر المعنى الصحيح للكلمة المشار إليها بخطّ بوضع علامة X في المربع المناسب (٦ علامات):

- ١- تباينت الآراء حول أسباب الثورات في العالم:
أ- ظهرت ب- بانت
ج- اختلفت د- كثرت
- ٢- الضغائن تدمّر نفوس أصحابها:
أ- الحروب ب- الأحقاد
ج- الأطماع د- الرذائل
- ٣- ما أمر النوى وما أقسى الغربية:
أ- الخيانة ب- البخل
ج- الظلم د- البعد
- ٤- الطائفة قطعت أوصالنا:
أ- مواصلاتنا ب- روابطنا
ج- آمالنا د- تفكيرنا
- ٥- من يهنّ يسهّل الهوان عليه:
أ- السهولة ب- الخوف
ج- الصعوبة د- الدّل
- ٦- لا تكن عقوقاً:
أ- صلباً ب- ضعيفاً
ج- ناكراً المعروف د- خائناً

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة X في المربع المناسب (٦ علامات):

- ١- من مدحك بما ليس فيك فقد
أ- احترمك ب- ذمك
ج- أحبك د- عظمتك
- ٢- في الليلة الظلماء يفتقد
أ- النسيم ب- الحبيب
ج- الكريم د- البدر
- ٣- هنا على شاطيء أو فوق عند ربي
أ- الزهر ب- الفكر
ج- الأمل د- الكرم
- ٤- كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه
أ- يكبر ب- يصغر
ج- يزيد د- يتسع
- ٥- إذا الشعب يوماً أراد الحياة
أ- المسؤول ب- الحاكم
ج- القدر د- النظام
- ٦- ليس المغامر محموداً ولو
أ- غضب ب- سلم
ج- هجم د- نجح

ثالثاً: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة X في المربع المناسب مراعيًا قواعد اللغة (٧ علامات):

١- يُبْنَى الوَطْنُ على

- أ- قواعد ثابتة ب- قواعد ثابتة
ج- قواعد ثابتة د- قواعد ثابتة
٢- يتألف فريق كرة القدم من لاعبين:
أ- أحد عشر ب- أحد عشر
ج- أحد عشر د- إحدى عشرة
٣- حُبُّكَ واجبٌ عليك:

- أ- الوطن ب- الوطن
ج- الوطن د- الوطن
٤- ما زال في وطننا يفتدونه بدمائهم :

- أ- أبطال ب- أبطالاً
ج- أبطال د- أبطال
٥- لن الشجعان أمام الأعداء :

- أ- ينهزموا ب- ينهزم
ج- ينهزم د- ينهزم
٦- ل المشكلتين حلولٌ :

- أ- كلا ب- كلتا
ج- كلتي د- كلتي
٧- لَيْتَ الغيومَ تنجلي عن

- أ- سماءنا ب- سماءنا
ج- سماءنا د- سماءنا

رابعاً: حدد المعنى البلاغي للاستفهام في العبارات الآتية بوضع علامة X في المربع المناسب (٥ علامات):

١- كيف تَهْمَلُ واجباتك والناس أنظارهم اليك ؟

- أ- العتاب ب- التحقير
ج- التعظيم د- التمني

٢- هل لنا من منقذٍ ينقذنا ممَّا نتخبط فيه ؟

- أ- التعجب ب- التمني
ج- الإثبات د- الإستغراب

٣- ألم يشفِ الطبُّ الناسَ من أمراضٍ كثيرة ؟

- أ- الإثبات ب- التمني
ج- النفي د- الإستبعاد

٤- وهل يُصْلِحُ العطارُ ما أفسدَ الدهرُ ؟

- أ- الإثبات ب- العتاب
ج- التعظيم د- الإنكار والنفي

٥- كيف تجرُّ على مواجهة الظالم ؟

- أ- النفي ب- التمني
ج- الإثبات د- التعجب

خامساً: أذكر نوع الصورة البيانية في العبارات الآتية بوضع علامة X في المربع المناسب (٥ علامات):

١- لا تلهُ بالقشور أيها الإنسان

- أ- تشبيه ب- إستعارة
ج- كناية د- كناية

٢- متى تُحوَّلُ الحرِّيَّةُ وجهًا نحو الشرق

- أ- تشبيه ب- إستعارة
ج- كناية د- كناية

٣- أتلقاكِ وطرفي مطرُقٍ

- أ- تشبيه ب- إستعارة
ج- كناية د- كناية

٤- بكت بيروت مما حلَّ بها من خراب ودمار

- أ- تشبيه ب- إستعارة
ج- كناية د- كناية

٥ - بيروت لؤلؤة العواصم العربية فلا تدعوها مدمرة

أ- تشبيه ب- إستعارة ج- كناية

سادساً: أذكر إسم الصورة البديعية في العبارات الآتية بوضع علامة X في المربع المناسب (٥ علامات):

١- يقيني بالوطن يقيني من نواب الدهر

أ- طباق ب- سجع ج- جناس د- تورية

٢- وعيشة بالذل لا أرضى بها وجهنم بالعز أطيّب منزل

أ- طباق ب- سجع ج- جناس د- مقابلة

٣- العلم في الصغر، كالنقش في الحجر

أ- طباق ب- سجع ج- جناس د- تورية

٤- الصدق أمانة والكذب خيانة

أ- طباق ب- سجع ج- جناس د- مقابلة

٥- فقالت: رُح برّبك من أمامي فقلتُ لها: برّبك أنتِ رُوحِي

أ- طباق ب- سجع ج- جناس د- تورية

سابعاً: أسئلة حول نص

... أخيراً، بدأنا نسمع عن مخاطر العلم. وهو تعبيرٌ غريبٌ على الأذهان التي طالما اعتبرت العلم كلّه فوائد فقط. ففي

عصرنا الحاليّ اتّضح أنّ العلم هو مساهمٌ رئيسي في كثيرٍ من الرذائل التي شهدناها عصرنا وحده دون العصور المنصرمة.

فهناك رذيلة القنبلة النووية التي ألقيت على هيروشيما ونجراكي، وهناك رذيلة الأسلحة الكيماويّة، ورذيلة أجهزة التنصت

التي تنتهك حرّات الخصوصية، ورذيلة استنساخ الكروموسومات البشريّة، وكلّها رذائلٌ مكّن لها العلم.

لكن: هل العلم هو المسؤول حقّاً عن هذه الرذائل؟ أم أنّ تجريم العلم، ما هو إلّا محاولة لتبرئتنا نحن أصحاب العلم من

كلّ مسؤوليّة...؟

- في الفهم والتحليل:

١- اختر المعنى المناسب للمفردات الآتية بوضع علامة X في المربع المناسب (٤ علامات):

الرذائل: أ- المصائب ب- المشاكل ج- العيوب د- الكوارث

المنصرمة: أ- الماضية ب- العظيمة ج- القديمة د- المتتابعة

تنتهك: أ- تتعب ب- تتناول بما لا يحلّ لها ج- تهاجم د- تعارض

تجريم: أ- تجريد ب- تعظيم ج- اتّهام بالجرم د- تخريب

- اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة X في المربع المناسب (١٢ علامة، لكل إجابة صحيحة ٣ علامات):

٢- نوع النص: أ- رسالة ب- مقالة فكرية ج- مقالة أدبية د- قصة

٣- نمط النص: أ- سردي ب- إيعازي ج- تفسيري د- برهاني

٤- غاية الكاتب من النص: أ- إظهار حسنات العلم ب- تجريم العلم

ج- تعظيم العلماء د- تحميل العلماء مسؤولية مخاطر العلم

٥- أداة الربط "لكن" في أول المقطع الثاني من النص وظيفتها:

أ- الإثبات ب- الإستدراك والإيضاح ج- النفي د- الإستغراب