

الاسم: مسابقة في الثقافة العامة باللغة العربية

الرقم: المدة: ساعة واحدة

خير صديق

- ١- رُكُنَ الحضارة الكتاب، فالزَّمانُ الذي لم يكن فيه كتابٌ لم تكن فيه حضارة. وما عليك، إذا شئت أن تعرفَ قيمةَ الكتابِ في حياةِ العالمِ الذي تعيشُ فيه، إلا أن تتخيَّلَ هذا العالمَ وقد خَلَ من أيِّ أثرٍ لأيِّ كتاب، فلا مدارس، ولا مكتبات، ولا اختراعات، ولا تقدُّم، ولا تطوُّر...
- ٢- إنَّ عالمنا لعالمٌ حيٌّ، رائع، جياشٌ بالحركةِ والطَّموحِ إلى النهوضِ بالإنسانِ من الحاجةِ إلى البحبوحة، ومن الجهلِ إلى المعرفة، ومن العبوديةِ إلى الحرية، وما ذلك إلا بفضلِ الكتابِ الذي بات من هذا العالمِ بمنزلةِ الرُّوحِ من الجسد. أوليس من العارِ على أبناءِ الأرض، أن يكونَ منهم، حتَّى اليوم، ملايينُ الذين استحكمتِ الغربةُ بينهم وبينَ الكتاب، لأنَّهم لا يملكونَ المفتاحَ إلى ما فيه؟
- ٣- فمتى يُدركُ النَّاسُ أنَّ بيتنا لا تزيئُه مكتبةٌ لبيتٍ فقيرٍ وإن حوى من الرياش^(١) أفخره وأندرَه؟ إنَّ قيمةَ الإنسان، في هذا العصرِ الذي يتناولُ إلى اقتحامِ الفضاءِ الأوسع، تقاسُ بما يملكُ من ثقافةٍ ماديَّةٍ وروحيَّةٍ لا بما يملكُ من عقارٍ ومال.
- ٤- حقًا إنَّ الكتبَ لعوالم تزخر بالسَّحرِ وبالمتناقضات، وما ذلك بالأمرِ العجَب، ففي الكتبِ تُبصرُ الإنسانَ في سمائه، وتُبصره في جحيمه، وتبصره بين بين. وأنت مخيَّر في أن تصاحب من الكتبِ ما تشاء، وتُجافي ما تشاء.
- ٥- فصديقِ الكتابِ يا صاحبي، إذا أنت شئت أن تأخذَ من دنياك أكثرَ من حاجاتِ ماديَّةٍ وجسديَّة، فلنفسِكَ كذلك حاجات، وهذه لا يُوفِّرها إلا الكتاب.

ميخائيل نعيمة

"مقالات متفرقة" - (بتصرف)

(١) الرياش: المقصود بها الأثاث، المفروشات

أولاً: في القراءة والتحليل

- ١- اشرح، في سياق النَّصِّ، معنى كلِّ من التَّعبيرين الآتيين:
(علامتان)
- ٢- أشار الكاتبُ في الفقرةِ الثَّانيةِ إلى غربةٍ مُستحكمةٍ بينَ الكتابِ وأبناءِ الأرض. أبرزُ ثلاثةً من أسبابِ هذه الغربةِ وفقَ رأيك.
(ثلاث علامات)
- ٣- استخرج من الفقرةِ الثَّالثةِ جملةً إنشائيَّة، وبيِّن نوعها ووظيفتها.
(علامتان)
- ٤- اضبط بالشكلِ أواخرَ الكلماتِ في الفقرةِ الرَّابعةِ من النَّصِّ: "حقًا إنَّ الكتب... وتُجافي ما تشاء."
(علامتان)
- ٥- إلامَ خَلَصَ الكاتبُ في الفقرةِ الأخيرةِ من النَّصِّ؟ وضِّح إجابتك معللاً. (في حدودِ أربعةِ أسطر)
(ثلاث علامات)

ثانياً: في التعبير الكتابي

في ظلِّ التقدُّمِ التكنولوجيِّ الحاصل، باتَ الكتابُ الإلكترونيُّ المنافسَ الأقوى للكتابِ الورقيِّ. أنشئْ مقالةً متماسكةً الأجزاء، تُبرزُ فيها ثلاثَ ميزاتٍ للكتابِ الإلكترونيِّ، وتُظهِرُ مدى تأثيره في انحسارِ دورِ الكتابِ الورقيِّ في زمننا هذا. (في حدودِ عشرين سطرًا)