



مباراة الدخول للعام الجامعي 2018-2019

قسم المسرح

مدّة المسابقة: ساعتان

مسابقة في الثقافة العامة باللغة الأجنبية - فرنسي

Le théâtre, un divertissement mais aussi un moyen d'éducation morale. Le théâtre a pour but principal de divertir le public, de le détourner momentanément de ce qui l'occupe. Il arrive à cela tout d'abord en suscitant des sentiments de joie ou de peine chez le spectateur. En effet, dans les comédies ou dans les farces, on peint souvent la folie des hommes, de la société et leurs défauts avec beaucoup d'humour et d'ironie. J'ai toujours dit que le théâtre c'est le père des arts et c'est le véhicule de la culture de son peuple.

L'acteur de théâtre est difficile à définir car dans la vie quotidienne, tous sont acteurs à des degrés divers. Les humains, vivant en société, deviennent nécessairement des acteurs sociaux, qui changent de rôle constamment (au travail, en famille, entre amis, etc.). Ces rôles sont constituants, puisqu'ils font partie de l'identité; et indispensables, puisqu'ils donnent de la cohérence à la société et une place à chacun.

Questions:

- 1- Dégagez la problématique du texte. (3pts)
- 2- Pourquoi choisissez-vous le domaine du théâtre? (3pts)
- 3- Production écrite:

Le rôle du théâtre : est-il simplement de raconter une histoire ou doit-il faire réfléchir le spectateur ? Justifiez et développez votre point de vue. (14pts)

مدّة المسابقة: ساعتان

مسابقة في الثقافة العامة باللغة الأجنبية - انكليزي

The theater is entertainment but also a means of moral education. The main purpose of theater is to entertain the audience and temporarily divert it from its preoccupations. It first reaches this objective by arousing within the viewer feelings of joy or pain. Indeed, in farce or comedy, the madness of men as well as society and its faults, are often painted with humor and irony. I have always said that theater is the father of all the arts, the cultural vehicle of its people.

The theatrical actor is difficult to define because in daily life, we are all actors to varying degrees. Humans, living in society, necessarily become social actors, who constantly change roles (at work, with family, with friends, etc.). These roles are constitutive, since they are part of their identity; and indispensable, since they give coherence to society and a place for everyone.

Questions:

- 1- What is the main issue discussed within this text? (3pts)
- 2- Why did you choose the field of theater? (3pts)
- 3- Written Essay:

Is the role of theater one consisting of simple story-telling or must it make the viewer think? Develop and justify your point of view. (14pts)