



الجامعة البتائية معهد الفنون الجميلة

مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

قسم الهندسة المعمارية

مسابقة في الخطيطة المعمارية

المدة: ٣ ساعات

عند السير في الأحياء الشعبيّة - العشوائيّة يضيع إحساسك بين الرفض أو الشعور بالِفةٍ ما.

يشعر المتنقل بين شوارعها وأحيائها بانسياب فراغاتها وتكاملها ، فتغيب عنه المدينة ويعود بشعوره إلى القرية الحاملة مفهوم الأحواش العائليّة...

فهذا عقار متّصل بالآخر سواء أكان بالمجاورة المباشرة أو بالتقابل، وهناك بروز في الحدود أحياناً أو تراجعها،

وتلك جارة تطلّ من الشرفة تخاطب جارتها من الجهة الأخرى للطريق، وهنا شرفة أخرى تطلّ على حديقة الجار الخلفية.

في البعيد يلعب أبناء الجيران... وعلى زاوية الطريق يوقف الشاب درّاجته...

فللشارع سمات متميّزة تتخزّن وتتراكم داخل ذاكرة الفرد والجماعة.

وعليه،

على الطالب تخيل ورسم حي شعبي عشوائي واطهاره من خلال مسطح وواجهات تظهر توزيع المباني التي لا تتجاوز الثلاث طبقات، وتعبّر عن الاجواء المذكورة أعلاه.

يمكن استعمال الوسائل التي يراها مناسبة.