



برعاية رئيس الجامعة اللبنانية البروفسور فؤاد أيوب
يسرالمعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
أن يدعوكم إلى حضور المؤتمر الخاص بطلاب الدكتوراه
الذي تنظمه الفرقة البحثية في اللغة الفرنسية وآدابها
تحت عنوان :

قراءات في مفهوم الحدود

الزمان : الخميس والجمعة في ١٥ و ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٨

المكان : قاعة المؤتمرات في المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
سن الفيل - مقابل أوتيل الحبتور

تعريف بالمؤتمر :

إن هذا المؤتمر مخصص لطالب الدكتوراه ويهدف إلى معالجة إشكالية لا زالت تحفز الدراسات إلى اليوم. فمفهوم الحدود متعلق بالتطورات الجيو سياسية وتعنى به كل التخصصات. يهتم المؤتمر إلى التشارك في وجهات نظر متعددة تعتمد أحيانا سبيل تعدد المناهج وأحيانا أخرى تدرس مفهوم الحدود من وجهة نظر بينية. إنها فرصة تلاقى بين الطالب لمناقشة موضوع حيوي ساعين إلى تجديد البحث فيه.

اليوم الأول : الخميس ١٥ تشرين الثاني

الإفتتاح : ٩:٠٠ – ٩:٣٠

- ديما حمدان، منسقة المؤتمر
- إيرفيه سابوران، مدير الوكالة الفرنكوفونية
- محمد محسن، عميد المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
- فؤاد أيوب، رئيس الجامعة اللبنانية

الجلسة الأولى ٩:٣٠ – ١٠:٣٠ : في الفلسفة – يديرها الدكتور جورج فارس

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
Au-delà du frontiérisme du temps. Le moi : comme projet entre la possibilisation et la réalisation	كارولين بعيني	٩:٣٠ – ٩:٤٥
الحدود، قراءة في مقكرة الحال والمآل	مارلين يونس	٩:٤٥ – ١٠:٠٠
الحدود في مقكرة الجيل الثالث لمدرسة فرانكفورت سيلا بن حبيب	الزهراء الطشم	١٠:٠٠ – ١٠:١٥

١٠:١٥ – ١٠:٣٠ نقاش

١٠:٣٠ – ١٠:٤٥ إستراحة

الجلسة الثانية : ١٠:٤٥ – ١١:٤٥ : في اللغة الفرنسية وآدابها – تديرها الدكتورة آنا رحال

التوقيت	المحاضر	عنوان المحاضرة
١٠:٤٥ – ١١:٠٠	شارل ملكي	L'identité exotique et les frontières dans la poésie de Victor Hugo
١١:٠٠ – ١١:١٥	ناتاشا منيمنة	Abolition des frontières et création d'une nouvelle identité. L'exemple de l'Union Européenne
١١:١٥ – ١١:٣٠	جهان معوشي	Frontière et altérité dans l'œuvre de Sylvain Tesson

١١:٣٠ – ١١:٤٥ نقاش

١١:٤٥ – ١٢:٣٠ إستراحة الغداء

الجلسة الثالثة – أ - ١٢:٣٠ - ١٣:٣٠ : في الجغرافيا – تديرها الدكتورة زبيدة طيارة

التوقيت	المحاضر	عنوان المحاضرة
١٢:٣٠ – ١٢:٤٥	د. سيمون عبد المسيح	ترسيم الحدود اللبنانية - الفلسطينية والحدود اللبنانية - السورية
١٢:٤٥ – ١٣:٠٠	أنيل الأيوبي	القيود والتقييم لشراكة الأحواض النهرية العابرة للحدود اللبنانية
١٣:٠٠ – ١٣:١٥	رؤوف زعيتر	قراءات في مفهوم الحدود من وجهة نظر جغرافية

١٣:١٥ – ١٣:٣٠ نقاش

١٣:٣٠ – ١٣:٤٥ إستراحة

الجلسة الثالثة ب : ١٣:٤٥ – ١٤:٣٠ في الجغرافيا – تديرها الدكتورة زبيدة طيارة

التوقيت	المحاضر	عنوان المحاضرة
١٣:٤٥ – ١٤:٠٠	زينب رمال	الحدود الجغرافية والنزاعات الحدودية
١٤:٠٠ – ١٤:١٥	مروى أبو زيد	قراءات في مفهوم الحدود
١٤:١٥ – ١٤:٣٠	حسين مهنا	موضوع الحدود من الناحية الجغرافية

١٤:٣٠ – ١٤:٤٥ نقاش

١٤:٤٥ – ١٥:٠٠ إستراحة

الجلسة الرابعة : ١٥:٠٠ – ١٦:١٥ : في علوم اللغة والتعليم – يديرها الدكتور أحمد حافظ

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
Acquisition/apprentissage de la langue française au cycle primaire dans les écoles publiques au Liban : construction ou déconstruction des frontières. Étude de cas	هالة أبو زكي	١٥:١٥ – ١٥:٠٠
Les frontières académiques en didactique des langues entre les sciences du langage	داليا سعيد	١٥:٣٠ – ١٥:١٥
Les émotivités aux frontières du verbal et du non-verbal. Analyse brachylogique	كريستينا مرجي	١٥:٤٥ – ١٥:٣٠
Dualisme et frontérisme en didactique : la pratique réflexive, tremplin pour construire son savoir	رولا زيعور	١٦:٠٠ – ١٥:٤٥

١٦:٠٠ – ١٦:١٥ نقاش

اليوم الثاني : الجمعة ١٦ تشرين الثاني

الجلسة الأولى : ٩:٣٠ – ١١:٠٠ : في الفنون – يديرها الدكتور مشهور مصطفى

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
الفن وتخطي الحدود	ندين زهر الدين	٩:٤٥ – ٩:٣٠
Arts, transparence et modification des frontières dans une image de guerre	رونالد ناصيف	١٠:٠٠ – ٩:٤٥
غياب الحدود الفاصلة بين الفن والمجتمع وتوظيف الجسد في التشكيل الفني المعاصر	د. إيمان المقدم	١٠:١٥ – ١٠:٠٠
La frontière entre la liberté d'expression et l'atteinte au "moralement correct".	ربيع خليل	١٠:٣٠ – ١٠:١٥
مفهوم الحدودية : مقاربات وأمثلة	د. مشهور مصطفى	١٠:٤٥ – ١٠:٣٠

١٠:٤٥ – ١١:٠٠ نقاش

١١:٠٠ – ١١:١٥ إستراحة

الجلسة الثانية : ١١:١٥ – ١٢:١٥ : في التحليل النفس-أدبي – تديرها الدكتورة ريم مولود

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
La femme et la métamorphose de la frontière et identité dans quelques romans francophones	د. علي سماحة	١١:٣٠ – ١١:١٥
Le concept de l'abolition des frontières dans L'insoutenable légèreté de l'être et dans L'ignorance de Milan Kundera.	لارا فضول	١١:٤٥ – ١١:٣٠
Les frontières dans l'écriture migratoire et dans les œuvres féministes	مايا نجا	١٢:٠٠ – ١١:٤٥

١٢:٠٠ – ١٢:١٥ نقاش

١٢:١٥ – ١٣:٠٠ إستراحة الغداء

الجلسة الثالثة : ١٣:٠٠ – ١٣:٤٥ : في التربية – يديرها الدكتور أحمد حافظ

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
دور قنوات التواصل الرقمية في ترسيخ وإزالة مفهوم الحدود وانعكاساتها الأيديولوجية	د. أمل عبد الرزاق داوود	١٣:١٥ – ١٣:٠٠
التعليم والتطرف: تداخل الحدود والمسارات والخطوط	محمد يعقوب علي ملا كراشي	١٣:٣٠ – ١٣:١٥

١٣:٣٠ – ١٣:٤٥ نقاش

١٣:٤٥ – ١٤:٠٠ إستراحة

الجلسة الرابعة : ١٤:٠٠ – ١٥:٤٥ : في اللغة الفرنسية وآدابها والدراسات البينية – تديرها
الدكتورة زينب ديراني

عنوان المحاضرة	المحاضر	التوقيت
Au-delà du village global	ريما سليمان	١٤:١٥ – ١٤:٠٠
Les frontières des genres littéraires dans <i>Simorgh</i> de Mohammad Dib	سوسن بوسعيد	١٤:٣٠ – ١٤:١٥
drague ou harcèlement ? Représentations du sexisme dans les medias	سنا ريشا	١٤:٤٥ – ١٤:٣٠
La frontière entre réalité et fiction dans le roman de Joy Sorman <i>La peau de l'ours</i>	لينا رزق	١٥:٠٠ – ١٤:٤٥
Grammaire des frontières dans <i>Les villes invisibles</i> d'Italo Calvino	جيزيل مستحي	١٥:١٥ – ١٥:٠٠
Les frontières entre technologie et vie privée	حسين فواز (الجامعة اليسوعية)	١٥:٣٠ – ١٥:١٥

١٥:٣٠ – ١٥:٤٥ نقاش

كلمة الختام